

六  
典  
通  
考

六典通考卷四十九

湖西閻鎮珩輯

膳飲考

燕饗通論

燕饗之禮興自虞夏至周人修三代之典兼舉而用之其數益繁其飾彌文蓋饗禮者享太牢以飲賓行之在廟其獻依命數燕禮者行之在寢其牲用狗一獻四舉旅降脫屨升堂無算爵以醉爲度傳曰享以訓恭儉宴以示慈惠又曰享有體薦宴有折俎釋者謂享之爲禮設几而不倚爵盈而不飲敝乾而不食是以半解其體而薦之宴則體解節折升之于俎相與共食而已故享

則君親獻燕則君不親獻此其隆殺之別也鄭注大行人云饗設盛禮以飲賓疏云饗有食有飲兼燕與食故云盛禮是燕不得爲饗而饗又兼燕與食矣考之禮惟諸侯燕其臣及公食來聘大夫見于儀禮而饗禮久亡今以散見于周官戴記者輯次于燕禮之前而以儀禮及左傳所載春秋饗燕之禮及後代史事附焉

宰夫凡朝覲會同賓客以牢禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲

食賓賜之殮牽與其陳數

三牲牛羊豕具爲一牢委積謂牢米薪芻給賓客道用也膳獻禽羞

俶獻也飲食燕饗也殮客始至所致禮

酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之

禮饗燕之酒飲酒食之酒王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣有幣致之

大宗伯以饗燕

之禮親四方之賓客

賓客謂朝聘者

掌客凡諸侯之禮上公三饗

三食三燕若弗酌則以幣致之侯伯三饗再食再燕子男壹

饗壹食壹燕若弗酌謂君有故不親饗食燕也不饗王制

有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用

之兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡詩篤公劉于京斯依

踳踳躋躋俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用

匏食之飲之君之宗之秦蕙田曰俾筵俾几謂筵賓授几之

酌之用匏則酌獻酢酬之禮也執豕于牢則殺蒸折俎之禮也伐木許

饗之禮矣君之宗之則又兼族燕族飲之禮矣許釃酒有英既有肥羜以速諸父甯適不來微我弗顧於粢

流埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅甯適不來微我有咎伐

木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆

有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑

六典通考卷四十九

矣何惜曰禮有饗有食有燕此詩言有肥牡有肥羜是用太

食言有酒酒我無酒酤我無算爵言坎坎鼓我蹲蹲

舞我是無算樂則同于燕兼是三者而有之禮之盛也

麗集傳曰此燕饗南有嘉魚此亦燕饗南山有臺此亦

之樂通月幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之有兔斯

首炮之燔之君子有酒酌言獻之秦蕙田曰春秋傳趙武賦

則此詩燕饗用一獻之正禮也周禮醢人共七菹無瓠葉然

賓客之禮皆用五十簋以五簋七菹三醢實之向不及

其半禮文之不備者多矣鄭云家之亨之或亦取芼羹如牛

薺羊苦豕薇之類非為菹也鄭云用兔惟上大夫始有之毛

鄭以為庶人之禮失之矣燕饗之品多矣鄭譜其用于樂

於燕云瓠葉於羞云兔舉至諱者言之耳

國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者

天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯于鄰

國之君與天子于諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆

歌鹿鳴合鄉樂

晉侯使士會平王室定王享之原襄公相

禮原襄公周大

役烝烝升也升

武子私問其故享當體薦而

之武士會

王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦則

半解其體而薦

宴有折俎

體解節折升之于俎物皆可食所以示慈惠也

公當享卿

當宴王室之禮也

公謂諸侯

周語晉侯使隨會聘于周定王饗

之穀烝原公相禮范子私于原公曰吾聞王室之禮無毀折

今此何禮也王見其語也召原公而問之原公以告王召士

季曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親

戚宴饗則有穀烝今女非它也而叔父使士季實來修舊德

以獎王室唯是先王之宴禮欲以貽女余一人敢設飫禘焉

忠非親禮而于舊職以亂前好且唯夫戎翟則有體薦夫戎

翟冒沒輕僥貪而不讓其血氣不治若禽獸焉其適來班貢  
不俟馨香嘉味故坐諸門外而使舌人體委與之女今我王  
室之一二兄弟以時相見將飭協典禮以示民訓則無亦擇  
其柔嘉選其馨香潔其酒醴品共百邇修其簠簋奉其犧象  
出其尊彝陳其鼎俎靜其中冪敬其祓除體解節折而共飲  
食之於是乎有折俎加豆酬幣宴貨以示容合好胡有孑然  
其效戎翟也夫王公諸侯之有飭也將以講事成章建大德  
昭大物也故立成禮烝而已飭以顯物宴以食好歲飭不倦  
時宴不淫月會旬修日完不忘服物昭庸采飾顯明文章比  
象周旋序順容貌有崇威儀有則五味實氣五色精心五聲  
昭德五義紀宜飲食可饗飭同可觀財用可嘉則順而建德

古之善禮者將焉用全烝武子遂不敢對而退歸乃講聚三代之典禮於是乎修執秩以爲晉法 晉郤至曰世之治也

諸侯間於天子之事則相朝也於是乎有饗宴之禮享以訓

共儉宴以示慈惠享有體薦設几而不倚爵盈而不飲穀乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食

共儉以行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事

朝而不夕此公侯之所以扞城其民也言宴享結好鄰國所以扞蔽其民孔

穎達曰聘禮記聘射之禮至大禮也酒清人渴而不敢飲也

肉乾人饑而不敢食也此卽享聘賓之禮所已教訓恭儉也

王朝饗禮饗禮有三天子享元侯一也兩君相見二也凡饗賓客三也禮以享元侯爲正兩君相見次之

若烝烝之饗不得稱大饗

大司樂凡樂事宿縣遂以聲展之叩聽其聲具陳次之以知完不典庸器



祭祀帥其屬而設筭簋陳庸器饗食亦如之設筭簋陳庸器饗食亦如之以縣樂器焉陳

功器以笙師凡饗共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲相應之笙職金旅

于上帝則共其金版饗諸侯亦如之鉞金謂之版此版所施未聞小宗

伯辨六尊之名物以待賓客鄭司農云六尊獻尊象尊壺尊者尊大尊山尊司几

筵大饗王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加

次席黼純左右玉几斧謂之黼其白黑采以絳帛為質依其制如屏風然于依前為王設席左右有

几優至尊也紛如綬有文而狹者纁席削蒲蒻展之編以諸

五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文諸

侯祭祀昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之

左彤几鄭司農云禮記國賓老臣也為布筵席于牖前元謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几

右饗禮陳設 禮書几筵之席莫貴于次席而次席黼純

畫之席莫貴于篋席而篋席亦黼純孔安國以篋席爲桃  
枝席鄭氏以次席爲桃枝席蓋有所傳然也王筵有莞而  
無蒲純有黼而無纁諸侯筵有蒲與莞席有莞纁而無次  
純有纁而無黼則蒲不如莞纁不如紛紛不如畫而斷割  
之義又王之所獨也司几筵王席三諸侯席二鄉飲鄉射  
大夫士一而已禮器曰禮有以多爲貴者天子之席五重  
諸侯三重大夫再重郊特牲曰大饗君三重席而酢焉舉  
重數也公食大夫蒲筵常緇布純加荏席尋元帛純鄭氏  
釋聘禮謂蒲筵荏席筵上下大夫也莞筵纁席孤也公  
食大夫射賓有加席燕禮之賓無加席鄭氏謂燕禮私臣  
屈也筵席之制短不過尋長不過常中者不過九尺

公食大夫

蒲筵常荏席尋匠人明堂度九尺之筵

純緣之制上不過黼下不過緇布其

卷之也必自末其奉之如橋衡敷必請鄉升必由下主人敬客則請爲席客敬主人則徹重席

外饗掌外祭祀之割亨共其脯修刑臠陳其鼎俎實之牲體

魚腊凡賓客之殯饗饗食之事亦如之

殯客始至之禮饗既將幣之禮致禮于客

莫立

遵人賓客之事共其薦遵羞遵

燕謂饗

鹽人賓客

共其形鹽散鹽

形鹽鹽之似虎形

牛人饗食共其膳羞之牛

羞進也所

進賓之膳燕禮小臣請執事者與羞膳者至獻賓而膳宰設折俎王之膳羞亦猶此

春人凡饗食共

其食米

饗有食米則饗禮兼燕與食

饌人凡賓客共其簋簋之實饗食

亦如之

世婦祭祀比其具

比次也具所濯

帥六宮之人共

盥盛

帥世婦女御

大賓客之饗食亦如之

比帥詔相其事同

舍人祭祀

共簠簋實之陳之方曰簠圓曰簋賓客亦如之 掌客王合

諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻

饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之

肆師大朝覲佐儋為承共設匪舊之禮設于賓客之館公食

使大夫侑幣致之豆實實于簠實實于簠實實于簠

右饗禮共具諸職共賓客之饌已

司服饗則鵲冕也其衣三章裳四章凡七也凡大賓客共

其衣服而奉之 齊僕掌馭金路以賓以待朝覲宗遇饗食

乘金路其灋儀各以其等為車送逆之節節謂王乘逆賓

逆之數上公九十步侯伯七十步子男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送

右饗禮車服

士師諸侯爲賓則帥其屬而蹕於王宮

謂諸侯來朝若燕饗時

闔人

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

燎地燭也

蹕止行者廟在中門之外

內豎若有賓客之事則爲內人蹕

內人從世婦有事於

廟者內豎爲六宮蹕者以其掌內小事

大司樂祭祀王出入則令奏王夏尸

出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

三夏皆樂章名

大饗不入牲

其他皆如祭祀

大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

大僕賓客正王之服位詔灋儀

詔告也

小臣小賓客饗食

掌事如大僕之灋

右入廟卽位

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆

加爵之豆

及以樂徹則佐傳豆

遊

佐傳佐外宗

賓客之饗食亦如之

大司馬饗食羞牲魚授其

祭牲魚魚法祭謂尸賓所以祭也

小司馬凡饗掌其事如

大司馬之灋

右薦羞 郊特牲鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之

實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交于神明之

義也大饗尚嚴修而已矣大饗饗諸侯亦不褻味也陳祥道曰諸侯之

朝為之飲以醉其德設之食以重其禮亦謂之饗何也蓋

饗于陰則幽明通饗于陽則上下通明不通則幽不格上

不通則下不懷

大宗伯大賓客則攝而載果載為也果讀為祿代王祿賓客以饗君無酌臣之禮言為者攝

前獻耳拜送則王也鄭小宰凡賓客贊祿唯祿助小宗

伯凡賓客以時將瓚裸將送也猶奉也賓客以時奉而鬱

人詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥疏凡言非一若賓客則大宗伯裸饗人沃以水

右裸禮 郊特牲諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也疏大行人云上

公之禮廟中將幣三享王禮壹裸而酢諸子諸男之禮廟中將幣三享王

禮壹裸不酢鄭注云王禮王以鬱鬯禮賓也禮者使宗伯

斟酌圭瓚而裸王既拜送爵又斟酌圭瓚而裸后又拜送

爵是謂再裸再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸而酢者裸賓

賓酢王而已后不裸也禮子男一裸不酢者裸賓而已不

酢王也秦蕙田曰饗禮之裸經無明文以禮賓之節推之上

公九獻則王一獻后亞獻皆裸侯伯七獻于男五獻則惟

王裸而已王裸用圭瓚惟上公及諸侯之賜圭瓚者耳其餘皆以璋瓚裸也記云獻之屬莫重於裸大饗者賓客之大禮其十二獻九獻七獻與事神同亦必有裸明矣

量人饗賓制其從獻脯燔之數量鄭司農云從獻者肉醢從酒也元謂燔從于獻酒之

肉炙也數多少也量長短也

小宰凡賓客贊凡受爵之事

王不酌賓客而有受酢

內宰凡賓客之獻瑤爵皆贊

謂王同姓及二王之後來朝

王獻賓也瑤爵所以亞王謂賓也坊記曰陽

大行人上公

之禮饗禮九獻諸侯之禮饗禮七獻諸子之禮饗禮五獻王

而獻賓賓能主人主人獻賓賓後更入獻是為九獻

右獻酬之節

禮器琥璜爵

琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也

禮書食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣聘禮公于

賓若不親食使大夫致之以侑幣致饗以酬幣亦如之大

夫于賓若不親饗則公作大夫致之以酬幣春秋之時秦

后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻子莊叔執



幣是饗有酬幣也。禮器琥璜爵鄭氏以爲天子酬諸侯諸侯相酬之禮。又王饗號公晉侯皆玉五穀馬三匹。是天子饗諸侯諸侯相饗。酬幣用玉也。諸侯食大夫大夫相食以皮帛束錦則侑幣固有差矣。酬幣亦謂之侑。侑幣不謂之酬。故春秋傳享醴皆曰侑。以酒者勸酬之通名也。

大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊鼗擊鼗瞽乃歌也。鼗形如下鼓以韋爲之。著之以糠。

管播樂器令奏鼓輶鼓輶管乃作也。特言管者貴人氣大饗也。鼓輶詩云應輶擊鼓。

亦如之。樂師饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之

儀。小師大祭祀登歌擊拊佐大師令奏下管擊應鼓應鼗也。應與輶及拊

皆小鼓也。其徹歌于有司徹所用別未聞。大饗亦如之。鐘師凡祭祀饗

食奏燕樂以樂鼓奏之。鎛師祭祀鼓其金奏之。樂饗食亦如之。

笙師凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鐘笙與鐘聲相應之笙

執師掌

教鼗樂祭祀則帥其屬而舞之

舞之以東夷之樂

大饗亦如之 籥

師掌教國子舞羽敔籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦

如之 司干掌舞器舞者既陳則受舞器既舞則受之

取藏賓饗亦如之

右樂舞 郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也

賓朝聘者

易和

卒爵而樂闋孔子屢歎之

美此禮也

奠酬而工升歌發德

也

以詩之義發

歌者在上匏竹在下賁人聲也

匏笙也

樂由

陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

得其所

孔穎達

曰皇氏云左傳三夏天子所以饗元侯文王大明縣兩君

相見之樂也燕禮歌鹿鳴合鄉樂凡合樂降于升歌一等

王饗燕元侯升歌三夏三夏卽頌合樂降一等卽合大雅也元侯自稱饗亦歌頌合大雅準約元侯則天子饗燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也諸侯燕臣子歌鹿鳴合鄉樂燕禮是也其天子燕在朝臣子工歌鹿鳴合鄉樂故鄭詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂是也案鄉飲酒禮及燕禮工升自西階歌鹿鳴四牡皇皇者華歌訖笙入立于堂下奏南陔白華華黍奏訖乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙采芣歌南山有臺笙由儀閒歌訖乃合鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋閒者謂堂上堂下一歌一吹更遞而作合者上下之樂並作此其所以異也皇氏云卒爵樂闋主人受酢之時作樂今

案大射禮宰夫爲主人受酢時不作樂皇氏說非也皇氏  
又曰卒爵而樂闋作樂三闋也一賓飲畢樂闋二主人受  
酢飲畢樂闋三賓奠酬後工升歌畢將旅酬之時樂闋今  
案先後次第樂闋之中不得並數奠酬升歌樂闋也且工  
升歌後則有笙入奏南陔之等及間歌合樂無樂闋之文  
皇說非也皇氏又云天子燕饗已之臣子與燕合諸侯同  
歌文王合鹿鳴今案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之  
賓歌鹿鳴合鄉樂皇說非也歌者在上匏竹在下匏笙也  
竹篴笛也歌是人聲人聲可貴故升之在堂匏竹可賤故  
在下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也

膳夫凡王賓客食則徹王之胾俎

詳食禮篇

小師徹歌

於有司徹而歌

六典通考卷四十九

十

雍

記客出以雍徹以振羽

雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雍

右饗畢賓出

雜記大饗既饗卷三牲之俎歸於賓館饗

歸賓俎所以厚之也

酒正共賓客之禮酒

禮酒王所致酒也

酒人共賓客之禮酒飲酒

而奉之

王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣致之則從而以酒往

肆師大朝覲

共設匪舊之禮

禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗

覲禮饗禮乃歸

王或不親

以其禮幣致之

右致禮幣

聘禮公若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無償

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班

者易以相親敬也致禮于卿使卿致禮于大夫使大夫非必命數也無償以己本宜往古文侑皆作宥

致饗

以酬幣亦如之

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琫璜

爵蓋天子  
酬諸侯

其介爲介

尊行敬禮也

凡致禮皆用其饗

之加籩豆

凡致禮謂君不親饗食及上介以酬幣致其禮也其其實與上介也加籩豆謂其實也亦實于

壺筐饗

各以其爵朝服

此句宜在

大夫來使無罪饗之與

禮今亡

嘉賓過則餽之

餽之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘儀曰使者聘而誤主君不親饗

食所以愧厲之也不言罪者罪將執之

有大客後至則先客不饗食致之不卑

與尊者齊禮

無饗者無饗禮

士介無饗禮

小旅彤弓彤弓昭兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既

設一朝饗之

箋大飲賓曰饗一朝猶早朝

虢公晉侯朝王王饗醴命之

王之王之觀羣后始則行饗禮先置醴酒示不忘古飲皆賜玉燕則命以幣物宥助也所以助歡敬之意言備設

五豝馬三匹非禮也

雙玉爲鼓

王命諸侯名位不同禮亦異數不

以禮假人

侯而與公同賜是借人禮

晉侯朝王王享醴命之宥

既行饗禮而設

禮酒又加之以幣帛以助歡也賓助也請隧弗許曰王章也未有代德而有二

王亦叔父之所惡也與之陽樊温原攢茅之田晉侯獻楚

俘于王鄭伯傅王用平禮也傳相也以周平王享晉侯文侯仇之禮享晉侯己酉王

享醴命晉侯侑既饗又命晉侯助以束帛以將厚意齊侯使管夷吾平戎于

王王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之

二守國高在若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭王曰

舅氏余嘉乃勳應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕命管

仲受下卿之禮而還君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其

上詩曰豈弟君子神所勞矣定王饗士會己見前不類享五大夫僭竊非禮茲不錄

雜饗禮

外饗邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之孤子

者死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠酒正

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數要以為度藥人

若饗耆老孤子士庶子共其食士庶子卿大夫士之子弟宿衛王宮者郊特

牲春饗孤子秋食耆老疏春是生養之時故饗孤子秋是成孰之時故食耆老

侯國饗禮

司儀諸公相為賓饗食如將幣之儀饗食速賓君如有故不親饗食則使大夫以酬

幣幣幣幣郊特牲大饗君三重席而酢焉言諸侯相饗獻酢親敵也禮

器五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗

缶大小未聞也易曰尊酒簋二用缶明堂位反坫出尊反坫反爵之坫也出尊當尊南也惟兩君

為好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間論語邦君為兩君之好有反坫謂好

好會坫在兩楹之間獻酬飲畢則反爵于其上仲尼燕居食饗之禮所以仁賓客



也仁猶存也存此者禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖所以全善之道也

在猷猷之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣

興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎

序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩

和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮

矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也

是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已大饗謂饗諸侯

來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置

于位也縣與金作也金再作者獻主君又再作也下謂堂下

也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂

更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽

振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內

明象人情也清廟頌文王之德象武武王之大事也

使周公閱來聘饗有昌歌白黑形鹽昌歌昌蒲白熬稻黑解

熬黍形鹽鹽形象虎解

曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五

味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之

嘉穀熬稻黍也以象其文也鹽虎形

以象武也

公如晉及晉侯盟晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公

降拜曰小國受命于大國敢不愼儀君貺之以大禮何樂如

之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜

俱還上公賦成拜禮

嘉樂

楚子享公于新臺使長鬣者相好以大屈

宴好之賜大屈弓名

既而悔之三月丙申楚子伏甲而饗蔡侯于申醉而執之

夏四月丁巳殺之公如齊齊侯請享之子家子曰朝夕立

于其朝又何享焉其飲酒也乃飲酒使宰獻而請安

比公于大夫也

禮君不敵臣宴大夫使宰為主獻獻爵也請安齊侯請自安不在坐也

子仲之子曰重爲齊侯

夫人曰請使重見子家子乃以君出公會齊侯于祝其實

夾谷孔邱相齊侯將享公孔邱謂梁邱據曰齊魯之故吾子何不聞焉事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合享而既具是棄禮也若其不具用秕稗也用秕稗君辱棄禮名惡于盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已也乃不果享 晉侯享諸侯子產相鄭伯辭于享請免喪而後聽命晉人許之禮也 宋成公如楚還入于鄭鄭伯將享之問禮於皇武子對曰宋先代之後也于周爲客天子有事膳焉有喪拜焉豐厚可也鄭伯從之享宋公有加禮也

宋公饗晉侯于楚邱請以桑林荀偃辭荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋以桑林享君不亦可乎舞師題以旌夏晉侯懼而退入于房去旌卒享而還

桑林殷天子之

樂名師樂師旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列

齊侯朝于晉晉侯享齊侯齊

侯視韓厥韓厥曰君之厥也乎齊侯曰服改矣韓厥登舉爵

曰臣之不敢受死爲兩君之在此堂也齊侯鄭伯爲衛侯

故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子

展相鄭伯賦緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之

安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也莒子朝于齊饗

諸北郭鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日子產乃具田

備王以田江南之夢蔡侯歸自晉入于鄭鄭伯享之敬

子產曰蔡侯其不免乎曰其過此也君使子展廷勞于東門

之外而傲吾曰猶將更之今還受享而情乃其心也君小國

事大國而情傲以爲己心將得死乎楚子入享于鄭爲鄭所饗

九獻用上公之禮庭實旅百庭中所陳品數百也加邊豆六品食物六品

加于邊豆邊豆禮食器饗畢夜出文芋送于軍取鄭二姬以歸叔詹曰

楚王其不沒乎為禮卒於無別無別不可為禮將何以沒諸

侯是以知其不遂霸也

右兩君相饗曹太子來朝賓之以上卿禮也享曹太子

初獻樂奏而歎施父曰曹太子其有憂乎非歎所也晉

公子重耳及楚楚子享之曰公子若反晉國則何以報不

穀對曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波

及晉國者君之餘也其何以報君曰雖然何以報我對曰

若以君之靈得反晉國晉楚治兵遇於中原其避君三舍

若不獲命其左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋子玉請殺

之楚子曰晉公子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力晉侯無親外內惡之吾聞姬姓唐叔之後其後衰者也其將由晉公子乎天將興之誰能廢之違天必有大咎乃送諸秦他日公享之子犯曰吾不如衰之文請使衰從公子賦河水公賦六月趙衰曰重耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉衰曰君稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜古者禮會因古詩以見意故言賦詩斷章也國語公子過鄭遂如楚楚成王以周禮享之九獻庭旅百

司儀諸公之臣相爲國客饗食如將幣之儀郊特牲三獻

之介君專席而酢焉

三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介爲賓賓爲苟敬則徹重席而受酢也專猶

也

公享晉六卿于蒲圖賜之三命之服軍尉司馬司空與

尉侯奄皆受一命之服賄苟偃束錦加璧乘馬先吳壽夢之

鼎 晉范宣子來聘公享之宣子賦標有梅季武子曰誰敢

哉今譬于草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有

武子賦角弓賓將出武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君

文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以爲子孫藏也先君守

官之嗣也敢不承命君子以爲知禮 晉韓宣子來聘公享

之季武子賦縣之卒章韓子賦角弓季武子賦節之卒章聘

于衛衛侯享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜 范獻子來

聘拜城杞也公享之展莊叔執幣公將以射者三耦公臣不

足取於家臣家臣展瑕展玉父爲一耦公臣公巫召伯仲顏

莊叔爲一耦鄆鼓父黨叔爲一耦燕禮云若射則大射正爲司射是燕有射也此云公

享之則享法  
亦有射也

宋華定來聘享之爲賦蓼蕭弗知又不答賦

昭子曰必亡宴語之不懷寵光之不宣令德之不知同福之  
不受將何以在 穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜  
工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子  
員問之曰子以君命辱于敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾  
子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也對曰三夏天子所  
以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢  
及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也  
敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮于周臣聞之訪問于  
善爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨事爲諏咨難爲謀臣獲五善  
敢不重拜 季武子如晉拜師晉侯享之范宣子爲政賦黍



苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏  
兩焉若常膏之其天下輯睦豈惟敝邑賦六月 季武子如  
宋褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒宋人重賄之

季孫宿如晉晉侯享之有加籩

籩豆之數多干常禮

武子曰小國之市

大國也苟免于討不敢求貺得貺不過三獻

周禮大夫三獻

今豆有

加下臣弗堪無乃戾也韓宣子曰寡君以爲驪也對曰寡君  
猶未敢況下臣君之隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉

人以爲知禮

宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄

季桓子

如晉獻鄭俘也陽虎強使孟懿子往報夫人之幣晉人兼享

之

賤魯故不復兩設禮

武叔聘于齊齊侯享之

晉卻至如楚聘且

涖盟楚子享之子反相爲地室而懸焉

懸鐘鼓也

卻至將登金奏

作于下

擊鼓而奏樂

驚而走出子反曰曰云暮矣寡君須矣吾子

其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貺之以大禮重之

以備樂如天之福兩君相見何以代此下臣不敢子反曰如

天之福兩君相見無亦唯是一矢以相加遺焉用樂寡君須

矣吾子其入也賓曰若讓之以一矢禍之大者其何福之爲

然吾子主也至敢不從遂入 衛侯享苦成叔甯惠子相苦

成叔甯子曰苦成家其亡乎古之爲享食也以觀威儀省

禮也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今

夫子微取禍之道也 宋人享趙文子叔向爲介司馬置折

俎禮也

折俎體解節折升之于俎合鄉宴之禮周司馬掌會同之事

仲尼使舉是禮也以

爲多文辭

宋公兼享晉楚之大夫趙孟爲客

客一坐所尊

子木

與之言弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也 鄭伯享

趙孟于垂隴子展伯有子西子產子大叔二子石從趙孟曰

七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志

子展賦草蟲趙孟曰美哉民之主也抑武也不足以當之伯

有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之言不踰閭況在野乎非使人

之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉

子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙

孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰美哉保家之主也吾

有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是

言也欲辭福祿得乎 趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼

享之子皮戒趙孟戒享禮終趙孟賦瓠葉子皮遂戒穆叔且

告之穆叔曰趙孟欲一獻

以獻酬知欲一獻

子其從之

皮曰敢乎穆叔曰夫人之所欲也又何不敢及享具五獻之

籩豆于幕下

朝聘之制大國之卿五獻

趙孟辭

趙孟自以今非聘鄭故辭五獻

私于子產

曰武請于冢宰矣乃用一獻趙孟爲客禮終乃宴

卿會公侯享宴皆折

俎不體薦

穆叔賦鵲巢趙孟曰武不堪也又賦采芣曰小國爲繁

大國省穡而用之其何實非命子皮賦野有死麕之卒章趙

孟賦常棣且曰吾兄弟比以安危也可使無咎穆叔子皮及

曹大夫興拜舉兕爵曰小國賴子知免于戾矣飲酒樂趙孟

出曰吾不復此矣

楚蘧罷如晉涖盟晉侯享之將出賦既

醉叔向曰蘧氏之有後于楚國也宜哉承君命不忘敏子蕩

將知政矣敏以事君必能養民

右饗聘問大夫

季武子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡入先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠之卒章而入季武子如宋歸復命公享之賦魚麗之卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也鄭伯賞入陳之功享子展賜之先路三命之服先八邑賜子產次路再命之服先六邑

右饗其臣

郊特牲大夫而饗君非也

其饗君由強且富也

天子無客禮莫敢爲主

焉君適其臣升自阼階不敢有其室也

明饗君非禮也

左傳鄭伯

享王于闕西辟樂備

樂備備六代之樂

王與之武公之略自虎牢以

東鄭伯享王也王以后之犖鑑與之后王后也犖帶而以鑑爲飾也

記曰天子適諸侯諸侯膳以犧牲孕而勿食貴誠之義

也又曰天子無介蓋君臨天下率土皆臣諸侯莫敢爲

之主饗燕之禮將安用之春秋以來諸侯僭天子大夫

僭諸侯失禮相沿匪一朝而然矣

秦后子享晉侯爲晉侯設享禮造舟于河造舟爲梁通秦晉之道十里舍車舍一

八乘爲人自雍及絳雍絳相去千里歸取酬幣備九獻之儀始禮自齋其

一故績送其終事八反每十里以八乘車各以次載幣衛

公叔文子朝而請享靈公欲令公臨其家退見史鰌而告之史鰌曰

子必禍矣子富而君貪其及子乎文子曰然吾不先告子是

吾罪也君其許我矣其若之何史鰌曰無害子臣可以免哉

也驕其亡乎 宋桓魋之寵害于公公使夫人驟請享焉而將討之未及魋先謀公請以鞶易薄公曰不可薄宗邑也乃益鞶七邑而請享公焉以日爲期家備盡往公知之

右大夫饗君 叔孫爲孟鐘曰爾未際饗大夫以落之

季康子欲伐邾乃饗大夫以謀之

大夫相饗附

酒正共后之致飲于賓客之禮醫醢糟皆使其士奉之 漿

人共夫人致飲于賓客之禮清醢醫醢糟而奉之

詳見膳飲篇

內宰凡賓客之裸獻瑤爵皆贊 內司服賓客共后之衣服

及九嬪世婦凡命婦共其衣服

凡者凡女御與外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此

上 追師掌王后之首服爲九嬪及外內命婦之首服以待

賓客 世婦祭祀比其具帥六宮之人共盥盛大賓客之饗

食亦如之 春秋莊公四年春王二月夫人姜氏享齊侯于

祝邱

享食也兩君相見之禮非夫人所用直書以見其失

坊記子云禮非祭男女不

交爵

交爵謂相獻酬

以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人

同姓也其國未

聞

故大饗廢夫人之禮

大饗饗諸侯來朝者夫人之禮使人攝

右后夫人饗禮 禮記義疏陽之與繆爲當饗時殺之與

殺其君竊其夫人繆之臣民安然聽之一國之眾不敵一

夫非情也如異時而殺之必先滅其國然後君可得而殺

夫人可得而取若楚成滅息以息嬀歸是矣此又非饗之

罪也且大饗有二焉兩君相見男女雜沓古有是禮乎無

也豈謂懲陽繆哉至廟中大饗古未有同爲國君而來朝

助祭者設或有是必其強弱大小萬萬不敵而後屈體事



之殺與竊惡乎敢萬一果殺與竊矣廟中之禮夫婦同之  
所以備外內之官孝子所以饗親也馬或賃車而駕車者  
不廢馬因陽繆而廢夫人之禮是懲噎而廢食也可乎哉  
天子諸侯于國君云饗于臣云燕其實饗燕均有之掌  
客云上公三饗三燕小雅鹿鳴序曰燕羣臣嘉賓也鄭  
君作箋以爲飲之而有酬幣卽饗所用是天子于諸侯  
羣臣各有饗燕也左傳僖十二年王以上卿之禮饗管  
仲成二年王以羣伯宴而私賄之是天子于聘問之賓  
饗燕均有也司儀職凡諸公相爲賓致饗食左傳公與  
晉侯宴于河上是諸侯相交饗燕均有也聘禮曰公于  
賓再饗一燕魯穆叔如晉晉侯饗之是諸侯于聘問之

賓饗燕均有也左傳季文子如宋致女復命公饗之燕  
禮燕已之臣子是諸侯自于羣臣饗燕均有也其用樂  
則天子諸侯才國君饗燕同樂諸侯于其臣及聘問之  
賓皆歌鹿鳴合鄉樂賓入得奏肆夏故鄭注郊特牲云  
趙文子用肆夏僭諸侯左傳穆叔在晉聞工歌鹿鳴之  
三則拜是其事也其舞則燕禮云若舞乃勺所謂合鄉  
樂萬舞而奏之美大王功以勸其臣下也

六典通考卷五十

湖西閭鎮珩輯

膳飲考

燕禮天子燕禮有六一燕諸侯來朝詩蓼蕭湛露是也二燕諸侯有功詩彤弓是也三燕羣臣詩鹿鳴是也四燕臣有功詩六月云吉甫燕喜是也五燕親戚故舊詩伐木是也六燕諸侯之聘客左傳王以文伯宴是也

膳夫王燕飲酒則為獻主

主人當獻賓則膳夫代王為主君不敢臣也燕義曰使宰夫為獻主

臣莫敢與

酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

共其計者獻酬

多寡度當足也

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌之

燕亦如之

飲之以管籥為之聲

太僕王燕飲則相其灋

相左

司儀

王燕則諸侯毛

謂以須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰

陳祥道曰於司儀見王所以燕諸侯者以齒也於膳夫見王所以爲燕者非自爲主也於太僕見王所以燕者必於內朝也於酒正見王所以燕賓者必有多寡之數也於鞮鞢氏見王所以燕者必有樂也然其牢禮之物獻酬之數衣服器皿之用與夫樂舞節奏皆不得而詳故孔穎達曰天子燕禮已亡也

詩小序鹿鳴宴羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

申培詩說天子燕賓師之詩

朱子曰

君臣之分主嚴朝廷之禮主敬然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制爲燕饗之

禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚序以此爲燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華卽謂此也鄉飲酒用樂亦然學記言大學始敎宵雅肄三亦謂此三詩則又爲上下通用之樂矣 呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行 呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不佻君子是則是倣我有旨酒嘉賓式燕以敖 呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心 伐木燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣 蓼蕭澤及四海也

何楷曰蓼蕭諸侯繼世嗣封天子與之燕而歌此也

朱子曰諸侯朝於天子天子與其燕以示慈惠故歌此詩

湛露天子燕諸侯也箋燕謂與之燕飲酒也諸侯朝觀會同天子與之燕所以示慈惠 彤

弓天子錫有功諸侯也左傳王于是乎賜之以覺報宴 菁菁者莪樂育材

也君子能長育人材則天下喜樂之矣子貢傳云以燕賢也申培說謂天子燕賓

與之士 朱子曰此亦燕飲賓客之詩 六月吉甫燕喜既多受

祉來歸自鎬我行永久飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲

孝友箋加其珍美之饌所以極勸之也疏天子 桑扈天子

燕諸侯之詩申培詩說天子燕方伯之詩 鴛鴦諸侯所以答桑扈也申培

說諸侯祝天子之詩 魚藻天子燕諸侯諸侯美天子之詩申培詩說鼓鐘昭王

南遊宴樂淮水之上 晉侯使鞏朔獻齊捷于周王使委于

君子憂傷作是詩也 三吏禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮王以鞏伯宴而私

賄之使相告之曰非禮也勿籍

籍書

晉荀躒如周葬穆后

籍談爲介既葬除喪以文伯宴樽以魯壺

魯壺所獻壺樽

王曰伯氏

諸侯皆有以鎮撫王室晉獨無有何也

侯國燕禮

諸侯燕禮有五一兩君相燕司儀曰諸公相爲

禮燕禮是也三卿大夫有王事之勢及因聘而還燕之詩

燕天子之使左傳周公閑來

聘饗之有

賓則亦當有燕也

禮燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之

禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也

飲酒以合會爲歡也

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯

醴也寢樂人縣縣鐘磬也國君無故不設洗篚于阼階東南

當東雷雷水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面設此

其官賤也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳司

也膳篚者君象象所饌也亦南陳言西面尊之異其文

宮尊于東楹之西兩方壺左元酒南上公尊瓦大兩有豐

用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺司宮天子

酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方于東

之西子君專此酒也玉藻曰唯君面尊元酒在南順君之面

也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大

冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者

用圓壺變于卿大夫也旅畢也士畢食謂未司宮筵賓于戶

得正祿所謂庶人在官者也今文錫為錫

西東上無加席也筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕

右陳饌器記燕朝服于寢朝服者諸侯與其羣臣日視

鞞鞞白履也燕于路寢相親昵也今辟亨于門外東方門外

雍十月行此燕禮元冠而衣皮弁服



臣所唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東門楹之西  
掌也  
尊南  
南上

射人告具

告事具于君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西鄉

設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯昨席莞筵紛純加纁席畫純後設公席者凡禮卑者

先即事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立

于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在

東堂下南面士旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入

即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闕東左則由闕西

公降立于

阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少退

爾

也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

射人請賓

命當由君出也

公曰命某為賓

某

也射人命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敏也

反命

射人以賓之辭告于

君又命之賓再拜稽首許諾復射人反命告賓賓出立于門

外東面當更以賓禮入公揖卿大夫乃升就席揖之入小臣自阼階

下北面請執幕者與羞膳者執幕者執瓦大之幕也方圓乃

命執幕執幕者升自西階立于尊南北面東上以公命于西

東上元酒之幕為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中膳宰請羞

于諸公卿者小臣不請而使膳宰于卑者彌略也禮以異為敬

右即位命賓及執事者記與卿燕則大夫為賓與大夫

燕亦大夫為賓敬不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主

為客此之謂也君恆以大夫為賓者敬叔酒以路堵父

卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕羞膳者與執幕

者皆士也尊君也膳宰卑于士羞卿者小膳宰也膳宰之凡薦與

羞者小膳宰也謂于卿大夫以下也上特言羞卿者

射人納賓射人為擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也

氏入而左公升就席以其將與主人賓升自西階主人亦升

自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫宰夫太宰之

其位在洗北西面君于其臣雖為賓不親獻以其尊莫

敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主

右納賓若以樂納賓主人降洗洗南西北面賓將從賓降階西東面主人辭降賓

對答主人北面盥坐取觶洗賓少進辭洗主人坐奠觶于篚

與對賓反位賓少進者又辭宜違其位也獻不主人卒洗賓

揖乃升升賓每先主人升賓拜洗主人賓右奠觶答拜降盥主人

復盥為拜賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觶取

手盥為拜大酌膳執冪者主冪主人酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之

言善也酌君尊

賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右

拜送爵賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體

骨也卿飲酒記曰賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐

酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜降席席西賓西階

上面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

右主人獻賓記惟公與賓有俎主于燕其餘可以無俎

賓以虛爵降將降主人主人降賓洗南坐奠觶少進辭降主人東

面對上既言爵矣復言觶者嫌易之也大射禮曰主人賓坐

取觶奠于篚下盥洗篚下主人辭洗文無洗賓坐奠觶于篚

興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓

辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北

面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐

酒辭正主也未薦者臣也不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執

爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒惡謝賓甘美君

物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射人升賓賓升立于序內東

面東西階謂之序大射禮曰擯者以命升賓

### 右賓辭主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾公也取象觚者東面

拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房公祭如賓禮射宰贊

授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變于賓也主人答

拜升受爵以降奠于膳筐

右主人獻公

記獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭不敢必受之

賓賡爵于公通用若以樂見樂賓後章

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首

公答再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更爲受

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公

答再拜主人奠爵于筐

右主人受公酢

主人盥洗升賡觶于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北

面答拜

賡送也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也于膳爲散今文賡皆作騰

主人坐祭遂飲

賓辭卒爵拜賓答拜

辭者辭其代君行酒不立飲也此降于正主酬也

主人降洗賓

降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

不拜洗而禮散

主人酌膳

賓西階上

拜者拜其酌已

受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐

祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北面也奠之者酌不舉也

主人降復位賓降

筵西東南而立

賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一施者是之類與

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長

命長使選卿大夫之中長幼可使者

小臣作

下大夫二人媵爵

作使也卿爲上大夫不使之者爲其尊

媵爵者阼階下皆北

面再拜稽首公答再拜

再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西北面

上序進盥洗角觥升自西階序進酌散交于楹北降阼階下

樽奠觥再拜稽首執觥興公答再拜

序次第也猶代也盥北西楹之北也交而相待

于西階上既酌右還而反往來以右爲上

媵者皆坐祭遂卒觥興坐奠觥再拜稽

首執觥興公答再拜媵爵者執觥待于洗南

待君命也

小臣請致

者請使一人與二人與優君也

若君命皆致則序進奠致于篚阼階下皆

再拜稽首公答再拜膝爵者洗象解升賓之序進坐奠于薦

南北上降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜

序進往來由北交于東

也大射禮曰膝爵者皆退反位

右膝爵于公

公坐取大夫所膝解與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命

小臣辭賓升成拜

與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

公坐奠解答再拜執解與立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜

稽首

不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮嚴也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君

公坐

奠解答再拜執解與賓進受虛爵降奠于篚易解洗

君尊不酌故也

凡爵不相襲者也於尊者言更自敬以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓于西階上及公反位



者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓

升再拜稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮嚴或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

公答再拜拜于阼階上於賓以旅酬于西階上旅序也以次序勸卿大夫

飲射人作大夫長升受旅言作大夫則卿存矣賓大夫之右

坐奠解拜執解興大夫答拜賓在右者賓坐祭立飲卒解不

拜禮而若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送言更

解卿尊也大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠

于篚卒爵後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作偏

右公爲賓舉旅記凡公所辭皆栗階栗蹙也謂越等凡

栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等左右足各凡

公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行

也請行酒于羣臣必請者不專惠也公為卿大夫士舉旅通用

主人洗升實散獻卿于西階上酬而後獻卿別尊卑也飲酒成于酬也司宮兼

卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統于君也席自

房卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之微猶去也重席雖非

加猶為其重累去之辟君也乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭

酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主

人答拜受爵卿降復位不辭辟君也卿無坐者燕主于羞辯獻卿主人以虛

爵降奠于篚今文無奠于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則

先卿獻之如獻卿之禮讀公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監席于阼階

西北面東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之

坐

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又請致者若命長致則

媵爵者奠饌于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽

首公答再拜命長致者公或時未能舉自優洗象饌升實之

坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送饌公答

再拜奠于薦南者于公所用酬賓饌

右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先媵者之下饌也若

卿之尊者也賓則以酬賓以旅于西階上如初大夫卒受者以虛

饌降奠于篚

右公爲卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大  
 夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜之者禮  
 又胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥膳宰之吏也主人大  
 之也不于上者上無其位也胥俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上乃薦略  
 賤也亦獻而卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工替矇歌

執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙

賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟而鼓執越內弦右手相

入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮

而鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也

相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六

人御侯十二  
人皆同官  
工歌鹿鳴四牡皇皇者華  
三者皆小雅篇也鹿

之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉

賓既來示我以喜道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四

牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸

傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此

采其更是勞苦自以爲不及欲  
卒歌主人洗升獻工工不與

左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵  
工歌乃獻之賤者先

一人工之長者  
薦脯醢  
執薦之變  
使人相祭  
使扶工者相  
卒

也工拜于席  
主人受爵  
將復獻  
眾工不拜受爵坐祭遂卒爵

尚有脯醢不祭主人受爵降奠于篚  
遂猶因也古文

右樂賓升歌

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初  
言賜者君又彌

卒  
旅卑

右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬

南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周

之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相

風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍

廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時

在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之

名頌十二篇于周大師歸以配其先王至孔子二百年之間

五篇而已主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受

此其信也

爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

笙之長者也鄉射禮

曰笙一人拜于下眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯

醢不祭乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有

臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗

言太平年豐物多也此采其物多旨酒所以優賓

也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能

以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大

平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之  
父母經欲其身之壽考又欲其明德之長也由庚崇邱由儀  
今亡其遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋  
義未聞  
周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言  
后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君  
夫人之德采芣言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻  
能修其法度昔太王季居于岐山之陽躬行召南之教以  
興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至  
于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以  
故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所  
食也于時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩  
有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫  
婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國  
君與其臣下及四方之賓燕用之合樂鄉樂者風也小雅爲  
諸侯之樂大雅頌爲天子之賓燕用之合樂鄉樂者風也小雅爲  
以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁  
遇渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然  
則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之  
君燕亦如之與大國之君升歌合頌大雅其笙間之篇未聞  
太師告樂正曰正歌備以六律爲之音者也子貢問師乙曰

吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也  
正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終爲一備備亦  
成樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以  
復位位在東縣之北

右樂賓笙間合 記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜

酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升

受爵以下而樂闋肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應

以敬也卿大夫有王升歌鹿鳴下管新宮笙入三成新宮

事之勞則奏此樂焉遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則勺勺

三篇也管之入遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則勺勺

三篇謂三終也遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則勺勺

篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正君許其請因

命用爲司正



君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司司正洗角解南面  
正以監之察儀法也射人俱相禮其事同司正洗角解南面  
坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰  
以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角解于中庭明其事  
勤欲留賓飲酒命卿大夫以我司正降自西階南面坐取解  
故安或亦其實不主意于賓也  
升酌散降南面坐奠解右還北面少立坐取解興坐不祭卒  
解奠之興再拜稽首右還將還解南先西也必從解西爲君  
之在東也少立者自嚴正慎其位也  
右還南面坐取解洗南面反奠于其所反奠虛解  
右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以  
出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓卿大夫

皆降東面北上以將坐降  
待賓反也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃

安凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也羞席羞謂展肝膋

肅體所以致敬也庶羞所以肅乃祭薦不敢大夫祭薦於盛成禮也司正

升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉

皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

右燕

記有內羞

謂羞豆之實醢食糝食羞過之實糗餌粉養

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解獻士

士賤也今士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂

文解作解乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于

解南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯辯獻士士既

則上士其人數亦知之司正為上

獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而卽位于東方祝  
史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變主人就旅食  
之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之  
略之也亦畢獻乃薦之主  
人執虛爵奠于篚復位

### 右主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者也  
鄉大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與算也  
正亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記曰自君射至龍  
其異者也薦旅食乃射者是燕射主于飲酒

右射 記君與射則爲下射袒朱襦樂作而后就物君小

臣以巾授矢稍屬君尊不以樂志敏也既發則小臣受

弓以授弓人侯復發也不使上射退於物一筈既發則答

君而俟若飲君燕則挾爵

謂君在不勝之黨賓飲之如燕

君在大

夫射則肉袒

不獲禱厭于君本經記

君國中射則皮樹中以翺旌

獲白羽與朱羽糅

國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翺旌獲尚文德也今文皮樹為繁監糅為

無以

賓降洗升饔餼于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜

稽首公答再拜

此當言饔餼酬之禮皆用解言饔者字之賓誤也古者饔字或作角旁氏由此誤爾

坐祭卒饔再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于

薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

反位反席也今文曰洗象

饔

右賓饔爵于公

公坐取賓所饔解與唯公所賜

至此又言與者明公崇禮不獲也今文解又為饔受

者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

答拜乃就席坐行之坐行之若今有執爵者土有盥升主唯

受于公者拜公所賜者也司正命執爵者爵辯卒受者與以

酬士欲令大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵

拜士答拜與酬士者士立大夫立卒爵不拜實之士拜受大

夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅士旅酌旅序也士以

酬無執卒爵者

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂

獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮庶子掌正

即舞位使國子脩德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事

樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于

西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別于外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

### 右主人獻庶子以下

無算爵

算數也爵行無次無數唯意所勅辭而止

士也有執膳爵者有執散爵者

執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌之以公命所賜

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜

席下席西也古文曰公答

再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此勅惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠之

宴歡在于飲酒成其意

受賜爵者與授執

散爵執散爵者乃酌行之

子其所勅者

唯受爵于公者拜卒受爵

者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

乃猶士不

拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖辭正臣禮也不言賓賓卿臣也君答拜于上示不虛受也遂升反坐士終旅于上如初卿大夫降而爵止無算樂升而合無算也取歡宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閹人爲大燭于門外宵夜也燭燭也者庭大燭爲位廣也閹人門人也爲作也作大燭以俟賓客出

### 右無算爵

賓辭北面坐取其薦脯以降取脯重奏陔陔陔夏樂章也賓

節也凡夏以賓所執脯以賜鍾人于門內齎遂出必賜鍾人

鍾鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯卿大夫皆出隨賓公不

六典通考卷五十一

送賓禮訖  
是臣也

### 右賓出

公與客燕

謂四方之使者  
臣子同惟戒賓為異故于禮未見之

燕異國卿大夫與

曰寡君有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

若使人戒  
客辭也禮

使人各以其爵寡鮮也猶言少對曰寡君君之私也君無所

辱賜于使臣臣敢辭

上介出請入告對曰寡君君之私也君無所  
辱賜于使臣臣敢辭厚也君無所辱賜于使臣謙不敢當也

敢者悔懼用  
勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君

無所辱賜于使臣臣敢固辭

重傳命  
固如故

寡君固曰不腆使某固

以請某固辭不得命敢不從

許之也于是出見主國致命曰  
使者辭以見許為得命

寡君使某有不腆之酒以請子之與寡君須臾焉

親相見致  
君命辭也

君貶寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

貶賜也猶愛也  
敢拜賜命從權



者拜君之賜命  
猶謙不必辭也

### 右公與客燕

若有四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自

戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後

賓為苟敬席于阼階

之西北面有胥不啻肺不啻酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親進體于

賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而解讓欲以臣禮燕為恭敬也于是席之如獻諸公之位言苟敬者賓

實主國所宜敬也胥折俎也不啻啻似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻

公既獻苟敬乃膝觴

羣臣即位如燕也無膳尊無膳爵

降尊以就卑燕禮記

若與四方

之賓燕膳爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公卿者酌之至燕主人事賓

之禮殺賓降洗升膳解于公答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對答

公命答

有房中之樂

弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之所賦誦以事

其君  
子

### 右燕四方之賓

聘禮公于賓燕與羞俶獻無常數

羞謂禽羞雁鷺之屬成熟煎和也俶始也始獻四時

新物聘義所謂時賜常數由恩意也古文俶作淑

燕則上介爲賓賓爲苟敬

君親饗食

爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也實不欲主君復舉禮事已于是辭爲賓君聽之從諸公之席命爲苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以爲賓亦大夫也雖爲賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所以致敬者自敵以上宰

夫獻

爲主人代公獻

### 右大夫燕聘客

燕義諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少

進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特

立莫敢適之義也

定位者爲其始入踞踞揖而安定也

設賓主飲酒之禮也使

宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近君舉旅于賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜

明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君甯禮無不答言上之不虛取于下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和甯禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也席小卿次上卿大夫次小

卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉

旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬

而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體

也薦謂脯醢也羞庶羞也古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿

大夫士之庶子之卒掌其戒令與其敎治別其等正其位職主

也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子嗣代父者也戒令致于太子之事敎治脩德學道位朝

位也國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之

事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗

正國子諸子也軍法百人為卒五人為伍弗凡國之政事國

不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而

進退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說古者以下本在篇首今依通

解移置  
篇末

# 列國燕禮

魯頌閟宮魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士

箋僖公燕飲于內寢則善其妻

壽其母謂爲之祝慶也與羣臣燕則欲與之相宜亦祝慶也

國語四牡君之所以章使

臣之勤也

四牡君勞使臣之樂也章著也

皇皇者華君敎使臣曰每懷靡及

皇皇者華君遣使臣之樂也

左傳介葛盧來以其未見公故復來朝禮

之加燕好

燕燕禮也好好貨也

鄭伯與公宴于棐子家賦鴻雁季文

子曰寡君未免于此文子賦四月子家賦載馳之四章文子

賦采芣之四章鄭伯拜公答拜

公送晉侯晉侯以公宴于

河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生

晉侯

與諸侯燕于溫使諸大夫舞曰歌詩必類

晉侯見鄭伯有

加禮厚其宴好而歸之 晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺  
晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師中  
之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦  
中之伯瑕謂穆子曰子失辭吾固師諸侯矣壺何爲焉其以  
中僨也齊君弱吾君歸弗來矣穆子曰吾軍帥疆禦卒乘競  
勸今猶古也齊將何事公孫使趨進曰日旰君勤可以出矣  
以齊侯出 小邾穆公來朝公與之燕季平子賦采芣穆公  
賦菁菁者莪昭子曰不有以國其能久乎 鄭子來朝公與  
之宴

右兩君相燕

衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛湛露斯及彤弓

非禮之常公特命樂人以示意

故言不辭又不答賦使行人私焉對曰臣以爲肄業及之也  
昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎賦湛露則天子當陽諸  
侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王于是乎賜之彤弓一  
彤矢百旅弓矢于以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貶之其  
敢干大禮以自取戾 宋華耦來盟公與之宴辭曰君之先  
臣督得罪于宋殤公名在諸侯之策臣承其祀其敢辱君命  
請承命于亞旅魯人以爲敏

### 右燕鄰國大夫

衛侯爲靈臺于藉蒲與諸大夫飲酒焉褚師聲子獲而登席  
古者見君解轂公怒辭曰臣有疾異于人若見之君將散之是以不  
敢公愈怒大夫辭之不可 公宴于五梧武伯爲祝酒上壽惡

郭重曰何肥也季孫曰請飲弑也以魯國之密邇仇讐臣是以不獲從君克于大行又謂重也肥公曰是食言多矣能無肥乎飲酒不樂 晉荀盈卒于戲陽殯于絳未葬晉侯飲酒樂儲宰屠蒯越入請佐公使尊許之而遂酌以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業爲疾故也君之卿佐是爲股肱股肱或虧何痛如之女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女爲君目將司明也以旌禮禮以行事事有其物物有其容今君之容非其物也而女不見是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命臣之罪也公說徹酒 檀弓知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蒧



自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠  
飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出平公  
呼而進之曰爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲  
子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何也  
曰調也君之藝臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也爾  
飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是供又敢與知防是以飲之  
也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂  
侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至于今旣畢獻斯揚解謂  
之杜舉

右燕其臣

晉韓宣子來聘旣享燕于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰

宿敢封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠宣子曰起不堪也無  
以及召公 晉既克楚于鄢陵使卻至告慶于周末將事王  
叔簡公飲之酒交酬好貨皆厚飲酒宴語相說也明日王叔  
子譽諸朝 晉羊舌肸聘于周發幣於大夫及單靖公靖公  
享之儉而敬賓禮贈餞視其上而從之燕無私送不過郊

右大夫燕聘客

季氏飲大夫酒臧孫為客既獻臧孫命北面重席新樽絜之  
召大夫 迎之大夫皆起及旅而召公鉏獻酬禮畢使與之  
皆季孫失色

右大夫私燕

燕禮雜錄

檀弓朝不坐燕不與

朝燕于寢大夫坐于上士立于下

少儀凡祭于室中

堂上無跣燕則有之

祭不跣者主敬也燕則有跣爲歡也凡燕所尊在堂將燕降脫屣乃升堂

飲酒爲獻主者執燭抱煖客作而辭然後以授人執燭不讓

不辭不讓

凡飲酒主人親執燭敬賓示不倦也言獻主者客君使宰夫也未幾曰進此皆爲宵言也不讓不辭

不歌以燭

小雅桑扈兕觥其觶旨酒思柔

箋兕觥罰爵也古之王與羣

臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觥然陳設而已

正義曰七月云朋酒斯饗稱此兕

觥成十四年左傳衛侯享苦成叔甯惠子引詩云兕觥其觶

旨酒思柔故知饗有觥也饗以訓恭儉不應醉而用觥者饗

禮之初示敬故酒清而不敢飲肉乾而不敢食其末亦如燕

法鄉飲酒大夫之饗禮亦有旅酬無算爵則饗末亦有旅酬

恐其失禮故用觥也昭元年左傳鄭人燕趙孟穆叔子皮及

曹大夫興拜舉兕爵是燕有兕觥也鄉飲酒禮無觥者說行

禮不言其有過之事

賓筵凡此飲酒或醉或否既立之監

或佐之史

立酒之監佐酒之史

正義曰燕禮鄉射並立司正鄉射注云

解倦失禮者立司正以監之察儀法也即引詩云既立之監

或佐之史則禮法自當立監 瓠葉大夫刺幽王也上棄禮

而不行雖有牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢

禮焉幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

此君子謂庶人之有賢行

者其農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人有瓠葉而飲之所以急和親親也

斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲

近斯有兔白首者兔之小者也飲酒之禮既奏酒于賓乃薦羞禮不下庶人庶人依士禮立賓主為酌名有兔斯

首燔之炙之君子有酒酌言酢之

箋報者賓既卒爵洗而酌主人也兔之鮮者毛炮之

柔者笑之有冕斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之箋主人既卒酢  
爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒朱子曰此亦燕飲之詩今依毛鄭定  
作庶人燕禮

論曰燕禮略分而言情故天子以膳夫諸侯以膳宰使  
賓主之分相敵而無所拘闔于其間是以上下各得其  
歡心焉然古者設觥以罰不敬而賓筵亦有立監佐史  
之文則安舒之中未嘗不寓嚴謹之意非獨尊卑之分  
無敢踰越亦將以杜其流湏之失而已春秋以來大臣  
擅權公叔向魋之徒設享禮以召其君而陳靈衛獻遂  
因飲酒以致大亂傳曰酒以成禮不繼以淫義也故陳  
公子完以君成禮君子美之非以其弗納于淫之故哉

孔穎達曰敬仲羈旅之臣且知禮者必不  
召公臨已知桓公賢之自就其家會也